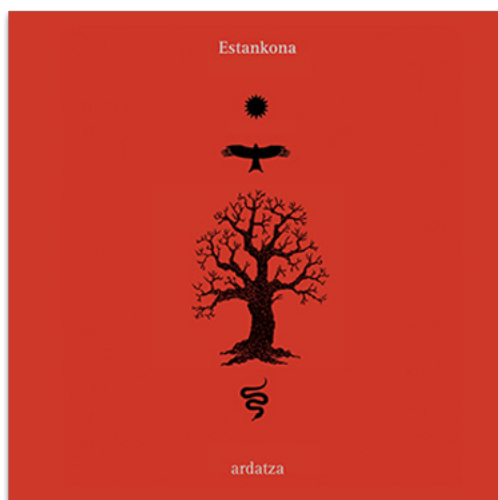


# Estankona



## ARDATZA, 2015

### ABESTI ZERRENDA

1. Ostargia (3:28)
2. Kolpatzea hautatzen dut (6:14)
3. Mozkortiarena (4:16)
4. Atzerabiderik gabeko eguna (5:50)
  5. Etena (4:17)
  6. Erregua (5:28)
  7. Aurrera (4:30)
8. Etxearen bila (1:05)
  9. Bilera (4:47)
10. Kate arina (4:24)
11. Bagoaz (3:04)

Abestien musika eta hitzak: **Estankona**

**Estankona:** gitarra eta ahotsa

**Iñaki Alonso:** baxua

**Koldo de Miguel:** bateria

**Iñaki Alonsok** grabatu, nahastu eta masterizatua  
Gasteizko Sonora Estudios-en 2014eko Abuztuan.

Azaleko irudia: **Estankona**

# Estankona

*“ARDATZA es ozono para una escena musical contaminada.”*

**Gara. Pablo Cabeza**

*“Gitarrarekin egiten dituen armonia bereziak arrotzak eta disonanteak irudituko zaizkio gaurko euskal musika komertziala entzuten duenari. Tentsio kulunkagarria mantentzen du abesti guztietan”.*

**Gaztezulo**

*“Azken lan honetan, aurreko bietatik urruntze bat dago, talde lan handiagoa dagoen irudi-pena daukat”.*

**Argia**

*“Post rock zein antzerako etiketa alternatiboekin definitzen saiatu gaitzke, baina argi eta garbi dagoena Estankonaren estilo berezi eta propioa da”.*

**Mondosonoro**

*“Estankonak orain arte grabatu duen lan osatuena eta arriskutsuena da, bihurgunez, intentsitatez eta ñabardura pertsonalez josia”.*

**Nontzeberri**

*“Un guitarrista que primero presenta un paisaje desolado y desesperanzador pero que luego, siempre o casi siempre, abre su corazón y se muestra tal y como es. Sensible, introspectivo, dulce y lejano”.*

**Pride of the Monster**

*“Estankona en su tercer trabajo se sumerge entre sonidos del rock alternativo como el post rock aplicando su sello personal y característico con un buen resultado”.*

**Mondosonoro**